

Gabriel Daniele



Compositor / Instrumentista

Hago música desde niño, estudié en el conservatorio Manuel de Falla, ITMC, Tecson y con varios profesores particulares como Claudio Alsuyet, Gustavo Fontana, Eduardo Kachelli, Fabian Kesler, Pablo Bas ,entre otros.

Actualmente, en lo laboral, realizo trabajos sonoros y musicales dirigidos a contenidos audiovisuales (www.enerosur.com.ar), trabajos de arreglos musicales para diversos organismos, doy clases particulares y dirijo varios ensambles de música popular en mi estudio (www.musicadecaseros.com.ar).

En lo artístico / experimental formo parte de la agrupación NOVDC (<https://novdc.bandcamp.com/releases>), es un proyecto musical que toma fuentes sonoras de la realidad, mediante los diversos canales de comunicación actual: televisión, cine, radio, you tube, whatsapp, etc... y otras fuentes tomadas y creadas por nosotros mismos. Seleccionamos aquellos documentos sonoros que nos generan un impacto, dejándonos llevar por un camino de reflexión, debate e investigación. Creamos el universo sonoro para cada fuente en particular mediante la técnica del collage, interviniendo cada obra con variada instrumentación y orquestación.

Café D'a Picota

trabajo sonoro realizado para el álbum fotográfico
ESPAÑA OCULTA de Cristina García Rodero

“A mí lo que me apetece es eso, es estar con la gente, es ser uno más y parar el tiempo” dice Cristina García Rodero, la autora de “España Oculta”, el álbum de fotos sobre el que realicé “Café Dá Picota” un breve trabajo sonoro donde me dejo llevar por el gran impacto que sus imágenes me genera. Esa contradicción tan marcada entre la muerte, sus símbolos tan fuertes, las cruces, el cementerio, etc... y la fragilidad de los niños jugando, saltando, cantando llenos de vida y alegría.

Seguiré desarrollando este trabajo que comencé cursando diseño sonoro con Pablo Bas, todavía tengo mucho más para afinar y aportar.
Muchas gracias por el espacio...