

# Germán Lorenzo Robert



Nació en Posadas Misiones el 5/10/92. Comenzó su formación artista en la Escuela Superior de música de la provincia de donde egresó en el año 2015 como técnico superior en musicalización y sonorización con medios electroacústicos, también se formó en el área de la artes escénicas, como actuación.

Teniendo una participación activa, en dos musicales realizados en la provincia con un elenco de artistas locales, hizo cursos de perfeccionamiento en canto, trabajo escénico, vestuario y se especializó con docentes de Bs.As. en pos producción de sonido, para cine, video y tv.

Actualmente se encuentra cursando la carrera de Realización Audiovisual en la ENERC, y trabajando junto a un colectivo de artistas, mediante un programa llamado escena pública del cual resultó ganador de un subsidio para realizar un proyecto de una instalación, y como productor independiente en productos audiovisuales.

# La mar

De timbre suave, entradas abruptas e interrupciones sonoras. Las olas del mar cómo base armónica, generan sensación de inestabilidad tonal, cada uno de los objetos sonoros tienen su tímbrica particular y esto es lo que genera la riqueza sonora de esta obra. Jugando con los paneos y la diferencia de sonoridad de las olas, el mar tiene vida propia y un entorno que se modifica constantemente.

# Circular

Germán Lorenzo Robert

Misteriosa y dinámica, circular divide en un tríptico las piezas sonoras que la componen a través de oscilaciones y ambientes de timbre agudo una conexión con la espacialidad de cada uno de los objetos, esta obra propone una traducción directa, entre lo sonoro y visual que dialogan para generar una misma sonorización de un cuadro.