

# Julieta Barrera



Soy periodista freelance y estudié realización audiovisual, aunque no trabajo profesionalmente en ello. No tengo formación académica en música, pero me interesa enormemente experimentar y aprender sobre su teoría y práctica.

# Underwater garden

sobre cuadro del mismo nombre de Paul Klee

Este trabajo fue originado como ejercicio en el marco de las clases. La idea implicaba seleccionar una de entre varias pinturas sobre la que se estructuraría un concepto sonoro. No puedo especificar con claridad qué fue lo que me impulsó a elegir esta obra pictórica en particular, tal vez una cierta sensación de agradable y misteriosa profundidad.

La construcción de su estructura sonora está basada en la intuición, es decir, no fue planificada metódicamente sino a través de experimentos con diferentes elementos, seleccionando aquellos que se asemejaban a lo que pretendía comunicar. Lo que subyace es una descripción del fondo submarino que yo imagino, y si bien pretende contextualizar, el deseo es que quien lo escuche pueda completar las profundidades de ese mar.