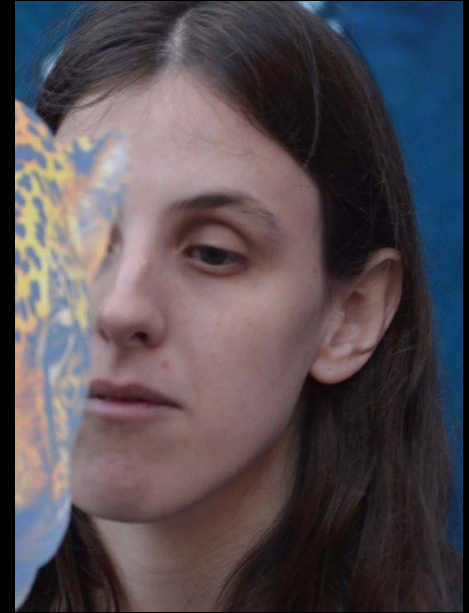


Mariana Chandelier



Mi nombre es Mariana Chandelier. Desde chica me interesé por el mundo de sonido, realizaba ediciones caseras con cassettes. Comencé a estudiar edición de audio digital con el profesor Pablo Bas en el 2008, porque trabajaba con la grabación y digitalización de audiolibros en la Biblioteca Argentina para Ciegos, y quería herramientas para perfeccionar mi trabajo.

De 2009 a 2012 realicé la carrera de Técnica superior en Producción y Creatividad Radiofónica en ETER.

En 2014 y 2015 trabajé como sonidista de Quiroga y la Selva Iluminada, una obra infantil de Teatro Ciego.

Publicidad relojes Chandelier

Este trabajo lo realicé en el marco de una materia de la carrera de producción y creatividad radiofónica. La consigna fue: armar una publicidad de un producto que tuviera alguna característica nuestra. En este caso, elegí mi capacidad de recordar hasta el más mínimo detalle de los acontecimientos importantes de mi vida.

Gran desafío

Mariana Chandelier

Es una ficción basada en la observación de una situación real vivida en la vía pública: el terror de una joven a viajar en subte. A partir de ahí recreé la historia de Flor, que vivió una experiencia traumática con el subte cuando era chica. El presente la pone en la situación de tener que enfrentarse a ese miedo.

¿Qué es la nostalgia?

Mariana Chandelier

Este trabajo se propone armar una definición colectiva de "nostalgia". Lo realicé en el marco de un programa Radial llamado Sonoroscopio, en el que se trabajaban los distintos sentimientos y sensaciones a través de diferentes recursos sonoros.