

# Rodrigo Abraham Cemireli



Desde pequeño sentí interés por la música, por lo que comencé a estudiar guitarra.

Una vez finalizados mis estudios secundarios, elegí la carrera de Ingeniería en Sonido, dictada en la Universidad Nacional de Tres de Febrero.

En el 2017 quise indagar en el sonido digital, razón por la cual asisto hoy en día a los cursos de Pablo Bas.

# Distorsion In-aqua

sobre Underwater Garden de Paul Klee

Fue de los primeros trabajos realizados en el curso. La idea fue plasmar un paisaje sonoro acorde a la imagen. El autor buscó reforzar la diferencia de gamas de colores entre los elementos del cuadro y a la vez darle una sensación de movimiento.

# Crezzendo

Rodrigo Abrahan Cerimeli

Surgió de la experimentación con formatos de partitura distintos a los que se utilizan en la música contemporánea buscando representar auditivamente lo que reflejan las figuras, líneas y colores de dichas partituras.

Una vez representadas tres gráficos tomados del libro “Creación e Iniciación Musical” de Carmelo Saitta se fue destruyendo dicho concepto de representación para dar lugar a otra obra hecha con los mismos elementos sonoros pero procesados de maneras distintas.